

“๘๔ พรรษา ในหลวงของปวงชน”

รวมผลงานการประกวดวรรณกรรมร้อยกรองประเภทสิลิต เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

“๘๔ พรรษา ในหลวงของปวงชน”

รวมผลงานการประกวดวรรณกรรมร้อยกรองประเภทกลอน
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

ของนักเรียน-นักศึกษา อายุไม่เกิน ๒๐ ปี

ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



วรรณกรรมร้อยกรองประเภทลิลิต

เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

สงวนลิขสิทธิ์

สงวนลิขสิทธิ์สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. ๒๕๕๕
จำนวน ๘๐ หน้า
จำนวนพิมพ์ ๕๐๐ เล่ม
ISBN 978-616-16-0002-0
พิสูจน์อักษร: หน่วยพิสูจน์อักษร
ออกแบบรูปเล่ม: นายไพบูลย์ ทับเทศ นางดวงแข วารีชัย
ภาพพระบรมสาทิสลักษณ์: นางสมยล กำแหงฤทธิ์รงค์

จัดพิมพ์โดย: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

จากใจวิทยากร

เมื่อวันเสาร์อาทิตย์ที่ ๓ - ๔ กันยายน ๒๕๕๔ สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ได้เป็นเจ้าภาพจัดการอบรมเรื่อง **"การแต่งลิลิต"** ให้แก่นักเรียนนักศึกษา จำนวนประมาณ ๓๐ คน มีครูมาด้วยส่วนหนึ่งจากโรงเรียนต่างๆ เช่น โรงเรียนปากเกร็ด เซนต์ฟรังก์ซิสเซเวียร์ เตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ นนทบุรี ฯลฯ วิทยากรได้แก่ อาจารย์ประยอม ซองทอง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ และ รองศาสตราจารย์นภาลัย สุวรรณธาดา อดีตอาจารย์ มสธ. โดยมีรองศาสตราจารย์ผกามาศ ผจญแกล้ว ผู้อำนวยการสำนักพิมพ์ คุณเพิ่ม อินเบ้า คุณรัตนา ช้างเยาว์ และบุคลากรสำนักพิมพ์ เป็นผู้ดูแลทั้งสถานที่ เอกสารแจก (อย่างดี) และอาหารการกินทุกช่วง ตลอดรายการ

หลังจากอบรมประกอบการฝึกปฏิบัติแล้ว นักเรียนนักศึกษาวัยไม่เกิน ๒๐ ปี ต่างก็กรำศึกการสอบประจำภาค กว่าจะเสร็จศึกก็ถึงกำหนดส่งลิลิต เหลือเวลาแค่เสาร์อาทิตย์ ต่างก็ยังสะบักสะบอมอยู่ แต่ก็สู้อุตส่าห์แต่งลิลิต **"เทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๘๔ พรรษา"** ส่งประกวดได้ทันเส้นแดง เรียกว่าเสียสละกันเต็มที่ (เพื่อไม่ให้เจ้าภาพเสียใจ) ผลงานก็มีผิดบ้างถูกบ้าง เพราะใช่ว่าจะคุ้นชินกับการแต่งลิลิตเหมือนแต่งกลอน เห็นความตั้งใจของเด็กๆ แล้ว กรรมการก็มิอาจดูดาย อยากให้ทุกคนมีผลงานรวมพิมพ์แจกวันประกาศผล ในวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๕๔ จึงต้องช่วยกันแก้ไข โดยเฉพาะอาจารย์ชมพร เพชรอนันต์กุล กระบี่มือหนึ่งในวงการกวี ที่มารับหน้าที่หนักในการแก้ไขงานแข่งกับเวลา เพราะถ้าส่งกลับไปให้เด็กก็อาจส่งกลับมาไม่ทัน กรรมการพยายามแตะต้องสำนวนเดิมให้น้อยที่สุด เพียงมีให้ฉันทลักษณ์คลาดเคลื่อนเท่านั้น บุคลากรสำนักพิมพ์ มสธ. ก็ทำงานกันจนนาทีสุดท้าย

ในที่สุดก็ได้ทุกสำนวนมารวมพิมพ์ดังที่ท่านได้เห็น มีสำนวนที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม ๑ สำนวน รางวัลดีเด่น ๓ สำนวน และรางวัลชมเชยอีกจำนวน ๑๐ สำนวน ๔ รางวัลแรกมีทั้งโล่และเงินสด ส่วนรางวัลชมเชยมีประกาศนียบัตรและเงินสดติดกระเป๋าพอสมควร ใครได้รางวัลใดนั้น ประกาศผลในเวลา ๑๓.๐๐ น. ของวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๕๔ ซึ่งในช่วงเช้าเป็นการวิพากษ์ผลงานทั้งหมด สลับกิจกรรมเพื่อผ่อนคลายบรรยากาศ

ในอนาคตอันใกล้ สำนักพิมพ์ก็มีโครงการต่อเนื่อง คือจะจัดประกวดบทกวีเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในวโรกาสพระชนมายุ ๘๐ พรรษา ในปี ๒๕๕๕ และจะนำสำนวนที่ได้รางวัลทั้งหมด พิมพ์เป็น ๒ เล่ม โดยให้แต่งกวีวัจนะ ๔ ประเภท ดังนั้น ในแต่ละเล่มจะมีคำประพันธ์ครบถ้วน คือ โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย และลิลิต ถือเป็นผลงานที่มีคุณค่ายิ่งของเยาวชนตลอดจนมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ที่จะได้ร่วมใจกันถวายความจงรักภักดีแด่ล้นเกล้าฯ ทั้งสองพระองค์

ขอให้ภาษาไทยและกวีนิพนธ์ไทย เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมไทยที่อยู่คู่บ้านคู่เมืองสืบไป

นภาลัย สุวรรณธาดา

สารจากอธิการบดี

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชได้สนับสนุนให้หน่วยงานต่างๆ จัดทำกิจกรรมบริการทางวิชาการแก่สังคม เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติของพระบาทสมเด็จพระจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ ซึ่งสำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการประพันธ์ร้อยกรองประเภทลิลิตและจัดประกวดผลงานวรรณกรรมร้อยกรองประเภทลิลิต เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในหัวข้อ **“๘๔ พรรษา ในหลวงของปวงชน”** ขึ้นสำหรับเยาวชนอายุไม่เกิน ๒๐ ปี พร้อมทั้งจัดพิมพ์หนังสือรวบรวมผลงานวรรณกรรมที่ชนะการประกวดขึ้นเพื่อเผยแพร่

การจัดโครงการครั้งนี้ถือเป็นกิจกรรมหนึ่งของมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชเห็นว่ามีประโยชน์อย่างยิ่งต่อการสนับสนุนเยาวชนที่มีความสนใจและมีความสามารถในการประพันธ์ร้อยกรองให้ได้รับเทคนิคการประพันธ์การใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องอันเป็นส่วนหนึ่งของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยที่ดีงามสืบทอดมาถึงเยาวชนรุ่นหลัง ซึ่งการอบรมและการประกวดครั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้รับเกียรติจากกวีชั้นครูผู้มีประสบการณ์มาเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ในการประพันธ์ร้อยกรองประเภทลิลิต จึงสามารถสร้างกวีรุ่นเยาว์ที่สร้างผลงานวรรณกรรมมีคุณค่าได้ อันเป็นปัจจัยหนึ่งที่จะช่วยให้สำนักพิมพ์ต่างๆ ได้สร้างสรรค์หนังสือที่ดีมีคุณภาพด้วย

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ขอแสดงความยินดีกับเยาวชนทุกคนที่ได้รับรางวัลชนะการประกวด รวมถึงผลงานของทุกคนที่ได้รับตีพิมพ์เป็นหนังสือเล่มนี้เผยแพร่สู่สาธารณชน หนังสือรวบรวมผลงานวรรณกรรมจากการประกวดครั้งนี้ได้แสดงถึงความสามารถของเยาวชนที่สามารถสร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรมประเภทลิลิตที่มีคุณค่า โดยเฉพาะบทประพันธ์ลิลิตที่บรรยายถึงพระปรีชาสามารถด้านต่างๆ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ขอขอบคุณบุคลากรในฝ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในการดำเนินภารกิจนี้ให้ลุล่วงไปด้วยดี ขอขอบคุณคณะวิทยากรที่มาบรรยายและฝึกปฏิบัติให้แก่เยาวชนที่เข้าร่วมในโครงการ มหาวิทยาลัย จึงหวังอย่างยิ่งว่าหนังสือเล่มนี้จะสามารถถ่ายทอดสำนึกของเยาวชนที่มีต่อในหลวง และให้ได้รับความรู้ทักษะที่จะนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนตามที่ตั้งใจทุกประการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปราณี สังขะตะวรรธน์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

คำนำ

วรรณกรรมประเภทร้อยกรองถือเป็นภูมิปัญญาของไทยที่สืบทอดกันมาแต่โบราณ เป็นสื่อที่ช่วยถ่ายทอดความรู้ ความคิด วิทยาการ รวมทั้งเรื่องราวเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในอดีตซึ่งสามารถถ่ายทอดถึงชนรุ่นหลังได้ สมัยก่อนการบันทึกเป็นลายลักษณอักษรยังไม่แพร่หลาย ต้องใช้วิธีจดจำและเล่าต่อๆกันมา การที่เรียงร้อยเรื่องราวเป็นคำที่คล้องจองนั้นช่วยให้จำได้ง่ายขึ้นและได้อรรถรสอันไพเราะของภาษาที่กลั่นกรองอย่างละเมียดละไมอีกด้วย

ในปัจจุบัน โลกของการสื่อสารถ่ายทอดเป็นไปอย่างกว้างขวางและฉับไว ผู้สนใจในวรรณกรรมประเภทร้อยกรองกลับอยู่ในวงจำกัด ทั้งการอ่านและการประพันธ์ สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จึงเล็งเห็นความสำคัญในการส่งเสริมให้มีผู้อ่านและผู้ประพันธ์วรรณกรรมร้อยกรองเพื่อการสืบทอดภูมิปัญญาไทยให้แพร่หลายยิ่งขึ้น

ดังนั้น ในวาระอันเป็นมงคลเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชจึงได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการการประพันธ์ร้อยกรองประเภทลิลิตและจัดประกวดผลงานวรรณกรรมร้อยกรองประเภทลิลิต เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในหัวข้อ **“๘๔ พรรษา ในหลวงของปวงชน”** แก่เยาวชนอายุ ไม่เกิน ๒๐ ปี ผลงานจากการอบรมและการประกวดดังกล่าวได้นำมาจัดพิมพ์เป็นหนังสือเล่มนี้

สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช ขอขอบคุณทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในการจัดการอบรมครั้งนี้ ขอบคุณมหาวิทยาลัยที่จัดสรรงบประมาณในการจัดอบรม ตลอดจนบุคลากรในฝ่ายต่างๆที่เกี่ยวข้อง ขอขอบคุณคณะวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นกวีระดับประเทศกรุณาสละเวลามาบรรยายและฝึกปฏิบัติให้แก่ผู้เข้าอบรมอย่างทุ่มเท ให้ผู้เข้ารับการอบรมได้แนวทางในการประพันธ์ ตลอดจนได้รับความรู้และทักษะไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนางานการประพันธ์ตามที่ตั้งใจ การประสบผลสำเร็จในการเขียนของเยาวชนจึงเป็นการประสบความสำเร็จในการจัดโครงการอบรมครั้งนี้ที่เป็นภารกิจหนึ่งของมหาวิทยาลัยในการบริการทางวิชาการแก่สังคม

สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

สารบัญ

หน้า

เขียนบทกวีอย่างไรให้ถูกใจคนอ่าน ๑
นภาลัย สุวรรณธาดา

วิพากษ์ลิลิต ๕
ชมพร เพชรอนันต์กุล

“ครูแห่งแผ่นดิน” ๗
นายชวิน พงษ์ผจญ

“พระราชกรณียกิจด้านการศึกษา” ๑๑
นายแมน คล้ายสุวรรณ

“บทเพลงพระราชนิพนธ์” ๑๕
นางสาวดวงกมล แจ่มศิริ

“การพัฒนาชนบท” ๑๙
นายสุนทร พรหมเพศ

“พระอัจฉริยภาพด้านกีฬา” ๒๓
นางสาวสุภัสสร วรวิชญาวิวัฒน์

“พระอัจฉริยภาพด้านดนตรี” ๒๗
นางสาวปริยาภัทร มาเจริญ

“การเกษตร” ๓๑
นายกษิดิ์เดช ณ นคร

“ศิลปะแห่งกวี ธ ผ่องศรีอัครกษัตริย์ไทย” ๓๕
นางสาวธนิกา ถีระแก้ว

“พระราชกรณียกิจด้าน “การเกษตร” ๓๙
นางสาวสายนรินทร์ กระสา

“กังหันชัยพัฒนา” ๔๓
นางสาวอาภารัตน์ จุลเจนใจ

“ศิลปะการดนตรีและพระราชนิพนธ์” ๔๗
นางสาวนันท์นภัส ช้างเยาว์

“ลิลิตเฉลิมพระเกียรติ” ๕๑
นางสาววรางคณา สุขสำราญ

“พ่อแห่งแผ่นดินไทย” ๕๕
นางสาวณอาภา ฐิติธราดล

“กษัตริย์เกษตร” ๕๙
นางสาวธันยาภรณ์ พุกเพชร

รางวัลยอดเยี่ยม ๑ รางวัล

“ครูแห่งแผ่นดิน”
นายชวิน พงษ์ผจญ

รางวัลดีเด่น ๓ รางวัล

“พระราชกรณียกิจ ด้านการศึกษา”
นายแมน คล้ายสุวรรณ
“บทเพลงพระราชนิพนธ์”
นางสาวดวงกมล แจ่มศิริ
“การพัฒนาชนบท”
นายสุนทร พรหมเพศ

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล

“พระอัจฉริยภาพด้านกีฬา”
นางสาวสุภัสสร วรวิชญาวิวัฒน์
“พระอัจฉริยภาพด้านดนตรี”
นางสาวปริยาภัทร มาเจริญ
“การเกษตร”
นายกษิดิ์เดช ณ นคร
“ศิลปะแห่งกวี ธ ผ่องศรีอัครกษัตริย์ไทย”
นางสาวธนิกา ถีระแก้ว
“พระราชกรณียกิจด้าน “การเกษตร”
นางสาวสายนรินทร์ กระสา
“กังหันชัยพัฒนา”
นางสาวอาภารัตน์ จุลเจนใจ
“ศิลปะการดนตรีและพระราชนิพนธ์”
นางสาวนันท์นภัส ช้างเยาว์
“ลิลิตเฉลิมพระเกียรติ”
นางสาววรางคณา สุขสำราญ
“พ่อแห่งแผ่นดินไทย”
นางสาวณอาภา ฐิติธราดล
“กษัตริย์เกษตร”
นางสาวธันยาภรณ์ พุกเพชร



เขียนบทกวีอย่างไร ให้ถูกใจคนอ่าน

นภาลัย สุวรรณธาดา

ผู้เข้าประกวดบางคนอาจจะอยากเปลี่ยนชื่อเป็น **“**เขียนบทกวีอย่างไรให้ถูกใจกรรมการ**”** ก็ได้ แต่อยากจะบอกว่า บทกวีไม่ได้มีไว้เพื่อให้กรรมการอ่านเป็นสำคัญ เพราะกรรมการมีแค่ไม่กี่คน แต่คนอ่านอื่น ๆ มีอีกมาก ในทรรศนะส่วนตัวบทกวีที่ถูกใจคนจะมีลักษณะดังนี้

๑. รูปแบบดี คือฉันทลักษณ์ถูกต้อง เพราะผู้อ่านที่มีความรู้เรื่องนี้มักอดไม่ได้ที่จะเห็นว่าสำคัญ เว้นแต่บางคนอาจคิดว่ารูปแบบเป็นเรื่องรองจากเนื้อหา รูปแบบมีเพื่อความเป็นระเบียบของร้อยกรอง ถ้าไม่มีรูปแบบก็คือร้อยแก้ว แม้กลอนเปล่าก็ยังมีรูปแบบในตัวเอง ดังนั้น จะเขียนร้อยกรองชนิดใดก็ต้องมิให้ผิดพลาด เช่น ลิลิต มีคำประพันธ์หลายชนิดปนกัน มีทั้งร่าย โคลงสอง โคลงสาม โคลงสี่ มีกำหนดสัมผัสระหว่างบทกับบท และมีบังคับรูปวรรณยุกต์อีกด้วย จึงค่อนข้างยุ่งยาก หลายคนผิดพลาดบ้าง ซึ่งกรรมการก็เห็นใจ แต่ในการเขียนให้คนทั่วไปอ่าน ถ้าผิดก็ไม่มีใครเห็นใจ จึงต้องระมัดระวัง เขียนเสร็จต้องตรวจแล้วตรวจอีกมิให้พลาดแม้แห่งเดียว เรื่องรูปแบบถ้าชำนาญแล้วจะรู้ว่าง่ายสุด เหมือนขับรถ ไม่ต้องมองหาเกียร์หรือคันเร่ง เพราะเป็นอัตโนมัติหมด

๒. เนื้อหาและความคิดดี เนื้อหาดีเกิดจากการค้นคว้า เก็บข้อมูลให้เป็นระบบ ซึ่งต้องสะสมมาก โดยเฉพาะการเขียนเป็นเรื่อง ๆ เช่น พระราชกรณียกิจต้องมีข้อมูลสำคัญ ๆ ให้ครบถ้วนในหัวข้อที่เราเขียน แต่การนำข้อมูลจำนวนมากมาร้อยกรองก็เป็นเรื่องยาก เพราะอาจกลายเป็นบทความที่มีสัมผัส ไร้อารมณ์ ดังนั้นจึงต้องคัดเลือกข้อมูลมิให้มากจนกลบความไพเราะ ตัวอย่างต่อไปนี้มีข้อมูลที่เป็นชื่อเพลงมาก ร้อยเรียงค่อนข้างยาก แต่ผู้เขียนก็แทรกคำที่ไพเราะเป็นระยะ ๆ

“ดวงใจกับความรัก” สมัครสมานฉันท์ จรรโลงสุขสยาม “ยิ้มสู้” นามไพเราะ “สายลม” เสนาะ “ยามค่ำ” รินร่ำด้วย “แสงเทียน” “คำหวาน” เวียนเว้าวอน ไพเราะ “พรปีใหม่” เพลงใส่สู่วิญญาณ์.... (ปริยาภัทร มาเจริญ)

ส่วนเรื่องความคิด หรือจะให้มีน้ำหนักขึ้น ก็คือความคิดสร้างสรรค์นั้น จะสอดผสมอยู่ในเนื้อหา เช่น กล่าวถึงพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงงานท่ามกลางแสงแดด เสโทท่วมพระพักตร์ อาจจะเปรียบกับน้ำอาบ และน้ำในมหาสมุทร เป็นต้น ส่วนนี้คือความคิด หรือกล่าวถึงวิชาการทั้งในระบบนอกระบบ เหมือนย่อโลกมาไว้ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตรีภพต่างแซ่ซ้อง ผลประจักษ์
พระปิ่นสยามรักษ์ เกริ่นอ้าง
เสโทอาบพระพักตร์ น้ำต่าง อาบเฮย
โดยพระเมตตากว้าง ดุจห้วงมหานที

(สายนรินทร์ กระสา)

วิชาการศาสตร์ล้ำ เลอสมัย
เรียนนอกระบบใน- ระบบพร้อม
เสริมหลักสูตรทางไกล ครบสูตร
ย่อโลกมารายล้อม หลากล้นผลอนันต์

(แมน คล้ายสุบรรณ)

๓. มีความไพเราะ ความไพเราะหรือวรรณศิลป์เกิดจากปัจจัยหลายอย่าง เช่น การเล่นคำ การใช้ภาพพจน์ การใช้คำที่ละเอียดอ่อน สะเทือนอารมณ์ การขึ้นต้นและการลงท้าย เป็นต้น คนอ่านอาจจะแยกไม่ออกว่าไพเราะตรงไหน เพราะอะไร แต่อ่านแล้ว “ซึ้ง” และ “จำได้” ก็ถือว่าถูกใจคนอ่าน คนจะเขียนบทกวีไพเราะได้มิใช่เรื่องบังเอิญ แต่ต้องอ่านมากเขียนมาก และมี “ความเป็นตัวตน” ของตัวเอง เป็นจุดเด่น เหมือนนักร้องที่มีเสียงเป็นเอกลักษณ์ ไม่เหมือนใคร หากรูปแบบ เนื้อหาและความคิดใช้ได้ ความไพเราะนี้จะเป็นส่วนที่ผู้อ่านจะตัดสินใจ “เลือก” มากที่สุด

ในข้อนี้ ผู้ที่ชนะการประกวดทุกคน แม้อายุยังน้อยก็ทำได้ดี ดังตัวอย่าง

“....ภูมินทร์คือภูมิหลัง ภูมิพลังแห่งปวงชน ภูมิพลภูมิแห่งปราชญ์ น้ำขาดทรงสร้างเขื่อน น้ำเคลื่อนทรงสร้างฝาย น้ำหายทรงสร้างฝน อดทนสร้างแก้มลิง ประวิงชีพพอเพียง ประหยัดเคียงความดี....” (สุนทร พรหมเพศ)

“ศรีสิทธิ์สวัสดิ์โชค บุญบ่มโลกเบิกสวรรค์ เลิศราชันเรืองนาม สยามยงเศวตฉัตร มิ่งขวัญรัฐคุ้มราษฎร์ เฉลิมชาติฉลองชัย คือเทพไทอวตาร รอนราญไพรีราบ พิริยภาพวิสุทธิ์วิเศษ พระเดชนำสุขแล้ว พระศักดิ์แผ้วไพบูลย์ พระยศพูนภพเผดียง พระคุณเพียงพรหมินทร์ หลั่งทิพย์รินหกฟ้า เกริกเกียรติกล้าสี่ทวีป ฉายประทีปประทานสุข ย้อมเย็นยุคยิ่งสรวง ปวงราษฎร์รวมจิตพร้อม ถวายชีพแทบบาทน้อม นบไท้ “พระภูมิพล”

(ชวิน พงษ์ผจญ)

จากตัวอย่างจะเห็นว่า อ่านแล้วประทับใจ บางบทอ่านแล้วขนลุก รู้สึกถึงอานุภาพแห่งพระบุญญาบารมี ผลงานของนักเรียนนักศึกษายังมีตัวอย่างที่ไพเราะอีกมาก ขอให้ทุกคนที่เป็นผู้อ่านลองเลือกว่า “ถูกใจ” บทใด เพราะอะไร ต่อไปก็จะซึมซับความไพเราะได้เอง

วิพากษ์ลิลิต

ชมพร เพชรอนันต์กุล

ผมทราบว่า ก่อนจะมีการประกวดบทร้อยกรองประเภทลิลิต ได้มีการจัดอบรมนักเรียนมาก่อน แล้วจึงให้กลับไปเขียนผลงานส่งเข้าประกวด จากการตรวจผลงานลิลิตที่ส่งเข้าประกวดของนักเรียนอายุไม่เกินยี่สิบปี จำแนกผู้เข้าประกวดได้ ๓ ระดับ คือ เขียนดี เขียนได้ และเขียนพอใช้ได้

๑. เขียนดี หมายถึง ผู้ได้คะแนนสูง โดยได้รับรางวัลชนะเลิศและรองชนะเลิศตามลำดับ สามารถเขียนลิลิตได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์บังคับ ใช้คำได้เหมาะสมต่อสถานะและโอกาส แต่จะมีข้อพลาดบ้างก็คือ บางคนเขียนคำผิด เช่น ตะการ ที่ถูกคือ ตระการ, การใช้คำสัมผัสซ้ำ เช่น เพลินชมเมื่อโสมส่อง สาดแสงส่องสายสวรรค์ (ส่อง กับ ส่อง) ซึ่งเมื่อแก้ไขให้ถูกต้องแล้ว ผลงานถือว่า *"เขียนดี"*

๒. เขียนได้ หมายถึง ผู้ได้คะแนนค่อนข้างสูง โดยได้รับรางวัลชมเชยในลำดับต้นๆ ส่วนใหญ่สามารถเขียนลิลิตได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์บังคับ ใช้คำทั่วไปเป็นพื้น ไม่มีศัพท์แสงมากนัก แต่จะมีข้อพลาดบ้างก็คือ ในโคลงสี่สุภาพ มีการใช้คำเอกท้ายบาท เช่น *"เขตคามจึงสุขล้น ทุก**ย่าน**"* หรือใช้คำโทในวรรคต้นของบาทที่สอง เช่น *"ทฤษฎีใหม่**ใช้เลี้ยง** ทั่วด้าว"* มีบางสำนวนก็ใช้คำผิดหลายแห่ง เช่น วงจักรี ที่ถูกคือ วงศ์จักรี, **ธ.** ที่ถูกคือ **ธ, ศิริ** ที่ถูกคือ **สิริ** ฯลฯ เมื่อได้ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ผลงานถือว่า "เขียนได้"

๓. เขียนพอใช้ได้ หมายถึง ผู้ได้คะแนนรองจาก "เขียนได้" โดยได้รับรางวัลชมเชยลำดับท้าย ๆ หลายสำนวนเขียนลิลิตไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์บังคับ ใช้คำทั่วไปเป็นพื้นไม่มีศัพท์แสงมากนัก ข้อผิดพลาดเรื่องฉันทลักษณ์ที่พบ จะมีแตกต่างหลากหลายกันไป เช่น ในร่ายสุภาพ ท้ายวรรคต้นใช้เสียงสามัญแล้วกลับมารับด้วยคำเอกในวรรคถัดไป (พระผู้ครองแผ่น**ดิน** ป้อง**ถิ่น**ฐานบ้านเมือง) หรือ ท้ายวรรคต้นใช้คำเอก แล้วกลับมารับด้วยคำโทในวรรคถัดไป

(วิถีไทยการเป็นอยู่ เรียนรู้ชีวิตตน) ฯลฯ นักเรียนบางคนก็ใช้วิธีบัญญัติศัพท์เอง เช่น หว่าเว้ ที่ถูกน่าจะเป็น ว้าเหว่, จรัสแจ้ ซึ่งไม่ทราบจะแปลอย่างไร แต่เมื่อให้ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ผลงานถือว่า **"พอใช้ได้"**

จากการประเมินด้วยผลงาน สรุปได้ว่า นักเรียนร้อยละ ๗๐ ที่มีโอกาสเข้ารับการอบรมการเขียน สามารถเขียนงานได้ดีกว่าผู้ที่ไม่ได้เข้ารับการอบรม แม้จะมีนักเรียนบางคนไม่ได้เข้ารับการอบรมแต่สามารถเขียนได้ดี เนื่องจากทราบว่าเรียนเก่งและมีประสบการณ์การเขียนประกวดมาบ่อย ๆ แต่หากได้รับการอบรมด้วยก็เชื่อว่าจะสามารถสร้างสรรค์งานได้ดีถึงระดับดีมากทีเดียว.



ผลงานรางวัลยอดเยี่ยม

วรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติพระเจ้าอยู่หัว

"ครูแห่งแผ่นดิน : พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ด้านการศึกษา"

(ร่ายสุภาพ)

ศรีสิทธิ์สวัสดิ์โชค บุญบ่มโลกเบิกสวรรค์ เลิศราชันเรืองนาม สยามยง เศวตฉัตร มิ่งขวัญรัฐคุ้มราษฎร์ เฉลิมชาติฉลองชัย คือเทพไทอวตาร รอนราญไพรีราบ พิริยภาพวิสุทธิ์วิเศษ พระเดชนำสุขแล้ว พระศักดิ์แผ้วไพบูลย์ พระยศพูนภพเผดียง พระคุณเพียงพรหมินทร์ หลั่งทิพย์รินหกฟ้า เกริกเกียรติกล้าสี่ทวีป ฉายประทีปประทานสุข ย้อมเย็นยุคยิ่งสรวง ปวงราษฎร์รวมจิตพร้อมถวายชีพแทบบาทน้อม นบไท้ "พระภูมิพล"

(โคลงสองสุภาพ)

เย็นฝนห่มหมื่นฟ้า ไป่เปรียบพระกิจกล้า กล่าวถ้วนพอแถลง
สรวมสำแดงหนึ่งข้อ ราชกอปรกิจฤๅท้อ เสกสร้างศึกษา

(โคลงสามสุภาพ)

บุญญาภูเบศร์เอื้อ "ทุนหลวง" เกื้อราษฎร์รู้ "ทุนแก่ชาวเขา" ผู้ ชอบด้วยวิชชา
"ทุนอานันทมหิดล" "ทุนภูมิพล" สฤษฏ์แล้ วิกฤติผู้ใฝ่เรียน "ทุนราชประชานุเคราะห์" แก้

(โคลงสี่สุภาพ)

แจ้งจำเนียรทรัพย์ไท้ พระราชทาน
สร้างชาติสร้างชนชาญ- เชี่ยวพร้อม
ดุจเสาหลักแกร่งฐาน ประเทศมั่น- คงแฮ
หลากพิบัติแวดล้อม ยากกล้ำทำลาย
ใช่หมายมอบทรัพย์ล้วน หลักสิน
ดำรัสดุจหลักจินต์ หลักหล้า
โครงการทั่วธานิน คือหลัก ไผทพ่อ
จริยวัตรแจ้งดินฟ้า ราษฎร์รู้ “หลักทำ”

(ร่ายสุภาพ)

บำเพ็ญกิจเพื่อชาติ มีพระราชดำริ ทรงตริตรองปรัชญา “การศึกษาเสริมชน ดุจมงคลคุ้มเกล้า ทุกคำเช้าก้าวไกล ดุจดวงไฟปัญญา ยิ่งนำพาประโยชน์ ยิ่งโชติช่วงชัชวาล หากใช้การผิดกิจ ย่อมเกิดพิษผลาญชาติ จึงผองปราชญ์น้อมหลัก ร่วมตระหนักความรู้ ใช้กอบกู้ประเทศ สร้างสรรค์เขตวิชาการ สืบประสานคุณธรรม” หวังชนนำประพฤติ น้อมยึดแนวคิดไท้ มุ่งมั่นเรียนรู้ไว้ ชาติพร้อมพัฒนา

(โคลงสองสุภาพ)

การศึกษาสุขถ้วน ทุกระบบเลิศล้วน
ราชชี้เชื่อมโยง
“โรงเรียนดาบส” ให้ โอกาสผู้ยากไร้
เร่งรู้ทำกิน

(โคลงสามสุภาพ)

สืบศิลป์ราชดำรง สืบศาสตร์คงเอกเอื้อ
ชูชุบอุปถัมภ์เกื้อ กอปรสร้างโรงเรียน
พากเพียรเพื่อผองไทย “เรียนทางไกล” ทั่วหน้า
เพียงหยาดทิพย์จากฟ้า ฝากฟื้นฟูดิน

(โคลงสี่สุภาพ)

ภูมินทร์คือแบบเบื้อง หลักการ- สอนเอย
ใช่มอบปลาอาหาร เท่านั้น
แต่สอนจับปลาชาญ- เชี่ยวกิจ
เลี้ยงชีพยั่งยืนกั้น วิกฤตด้วยวิทยา
การศึกษาราชสร้าง เสริมไทย
ประทีปปัญญาไกร ก่องแก้ว
สามโลกร่วมถวายชัย “ครูแผ่น- ดิน” แฮ
บัวบาทยาตรรอยแล้ว ราษฎร์น้อมเดินตาม

นายชวิน พงษ์ผจญ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ผลงานรางวัลดีเด่น

“พระราชกรณียกิจด้านการศึกษา”

(ร่ายสุภาพ)

“เทิดครูแห่งแผ่นดิน นวมินทร์มหาราช” เปรื่องปราดสรรพวิทย์ ประสิทธิ์การศึกษา นำพากระบวนสาร สร้างงานสานอาชีพ ดุจประทีปโคมทอง เรืองรองกระจ่างหน ปวงชนเปี่ยมความสุข พิพัฒน์ยุคทันสมัย เมืองไทยมุ่งก้าวหน้า ปิ่นฟ้าทรงเกื้อกูล ไพบูลย์ศิลป์ศาสตร์พร้อม เพ็ญพระคุณโอบอ้อมอุ่นหล้าโลมใจ

(โคลงสองสุภาพ)

“ไกลกังวล” มุ่งสร้าง เสริมส่งโรงเรียนกว้าง
พระเอื้ออุปถัมภ์
อำนวยประโยชน์ให้ สละราชทรัพย์ไว้
ครบถ้วนวิทยา การแล

(โคลงสามสุภาพ)

ประชาราษฎร์อัตคัด ชีพขัดสนหม่นไหม้
พระราชทานงานให้ หล่อเลี้ยงสังคม
“อาศรมพระดาบส” กำหนดหลักสูตรรู้
เพียรฝึกอาชีพสู้ ปลดเปลื้องปัญหา

(โคลงสี่สุภาพ)

“สารานุกรม” เสกสร้าง ศึกษา
บรรจุสรรพวิชา ปราชญ์ชี้
ดุจแสงส่องปัญญา ยอดยิ่ง
งานแผ่นดินถิ่นนี้ ครบถ้วนแก่นสาร
วิชาการศาสตรล้ำ เลอสมัย
เรียนนอกระบบใน- ระบบพร้อม
เสริมหลักสูตรทางไกล ครบสูตร
ย่อโลกมารายล้อม หลากล้นผลอนันต์

(ร่ายสุภาพ)

ครั้งมหันตภัยผลาญ รุกรานโรงเรียนล่ม ติดหล่มจมสายน้ำ ต่างชอกช้ำโศกา หากบุญญาพระภูมี ปรับวิถีเปลี่ยนวิบัติ เร่งรัดและฟื้นฟู อุ้มชูชีพปลอดภัย น้ำพระทัยแผ่ไพศาล พระราชทานทุนศึกษา แก่บรรดานักเรียน ผู้เพียรเอาใจใส่ ใฝ่สร้างประโยชน์ถ้วน แลล้วนประโยชน์ชน บันดลผลเลิศแล้ว ร่มละอองบุญแผ้ว ราษฎร์น้อมสักการ

(โคลงสองสุภาพ)

พระปณิธานเทียบฟ้า ลอยเลื่อนลงหลอมหล้า
พรั่งพร้อมเพียงสวรรค์
บรรเจิดประเสริฐพร้อม ทศพิธราชธรรมน้อม
ก่องแก้วพระกรุณา

(โคลงสามสุภาพ)

“ราชประชาสมาสัย” ใส่ใจคุณภาพพ้อง
“ราชวินิต” แซ่ซ้อง “ร่มเกล้า” การุญ
“ทุนอานันทมหิดล” คุณภาพคนเก่งกล้า
เสริมชีพให้ก้าวหน้า สืบสร้างทางฝัน

(โคลงสี่สุภาพ)

รังสรรค์ราชกิจก้อง เกริกสถาน
บังเกิดคุณูปการ ก่อเกื้อ
มุ่งพิพัฒน์พื้นฐาน ชีวิต ราษฎร์เอย
เป็นอยู่สุขอะเคื้อ คลาดพ้นผองภัย
บุญไทยบุญเทศถ้วน ธราดล
พูนสวัสดิมงคล ครอบเกล้า
ยอยศพระภูมิพล พ่อแผ่น ดินแฮ
สรวมพระไตรรัตน์เฝ้า แซ่ซ้องสาธุการ

นายแมน คล้ายสุวรรณ
โรงเรียนสุวรรณารามวิทยาคม



ผลงานรางวัลดีเด่น

บทเพลงพระราชนิพนธ์

(ร่ายสุภาพ)

พระภูมินทร์ปิ่นสยาม พระนามปรากฏก้อง ชนแซ่ซ้องศรัทธา มหาราชปราชญ์แผ่นดิน เชี่ยวชาญศิลป์เชิงศาสตร์ บำรุงชาติชูขวัญ บรรโลมชนชูชีพประทีปผ่องโอภาส เพลงพระราชนิพนธ์ มิ่งมงคลคุ้มเกศ ยาวิเศษเสริมพลัง ฟังแสงเทียนชื่นกมล ฟังสายฝนชื่นชม ฟังสายลมเพริศพราว ฟังลมหนาวเพลิดเพลิน จำเริญใจใกล้รุ่ง หมายมุ่งกล่อมโลกหล้า กล่อมกระทั่งฝั่งฟ้าเทพไท้ถวายพระพร

(โคลงสองสุภาพ)

เมื่อทินกรลับฟ้า แสงแดดลับเหลี่ยมหล้า
สุขล้ำยามเย็น
ยามค่ำเพ็ญผ่องแผ้ว คู่รักคืนเรือนแล้ว
ยิ่งซึ้งตรึงตรา

(โคลงสามสุภาพ)

เทวาพาคู่ฝัน งามเฉิดฉันโลกรู้
ยามทุกข์ปลุกยิ้มสู้ ชีพให้งามสม
พรหมลิขิตขีดไว้ ดวงใจสานคู่แท้
ความรักไร้ข้อแม้ ร่วมคล้องเป็นเพลง

(โคลงสี่สุภาพ)

บรรเลงระทึกก้อง รำพัน
ประดุจในความฝัน แน่แท้
คำหวานที่สุขสันต์ ซาบซ่าน จริงเฮย
ไร้ทุกข์มีสุขแล้ว ทั่วฟ้าจรดดิน
ภูมินทร์สรรค์เสกให้ โลกยล
งานพระราชนิพนธ์ สถิตไว้
สรรพสิ่งมิ่งมงคล ยอดปราชญ์ สยามแฮ
หลายหลากฝากโลกให้ ร่วมซ้องสรรเสริญ

(ร่ายสุภาพ)

เพลินชมเมื่อโสมส่อง สาดแสงผ่องพร่างสวรรค์ รักเคียงกันยืนนาน สำราญรื่นภิรมย์ แต่ยามตรมต้องจาก ยามพรากจึ่งหวนคิด ดั่งอาทิตย์อับแสง ขาดเรี่ยวแรงไร้สุข ทุกข์ระทมร่ำหา เจ้าแก้วตาขวัญใจ อยู่แห่งใดขวัญเอย ขาดคู่เชยชิดชม ยามลมพัดกายา หนาวอุราหมองไหม้ ร่ำไห้น้ำตาริน โศกถวิลทุกค่ำเช้า พระราชนิพนธ์เร้า เร่งให้ติดตาม ฟังเอย

(โคลงสองสุภาพ)

สิ้นแล้วความโศกเศร้า รับพรปีใหม่เฝ้า
ฝากฟ้ามาปรน สุขเอย
ไกลกังวลกล่อมเกล้า ฝันแว่วหวานรื่นเร้า
เลิศล้ำคำไข

(โคลงสามสุภาพ)

ดวงใจกับความรัก เทิดพิทักษ์คู่หล้า
ปวงราษฎร์สุขล้นฟ้า ซาบซึ้งดนตรี
บารมีพระมากพ้น เป็นมงคลโลกแล้ว
ซึ้งเสนาะสำเนียงแจ้ว แจ่มล้วนลายคราม

(โคลงสี่สุภาพ)

งามศิลป์งามศาสตร์สร้อย โศภิต
ทรงเครื่องเป่าทุกชนิด โปรดแท้
เสียงเพลงดุจเนรมิต มนต์เสน่ห์
คลาสสิก บลูส์ แจ๊ส แล้ หลากล้วนสุนทรี
แปดสิบสี่พรรษพ้อง ราชัน
พรพระไตรรัตน์บรร- เจิดหล้า
คุ้มครองพระทรงธรรม์ สุขสวัสดิ์ พระเอย
ยอพระยศยิ่งฟ้า เลิศชั้นศิลปิน

นางสาวดวงกมล แจ่มศิริ
โรงเรียนปากเกร็ด



ผลงานรางวัลดีเด่น

การพัฒนาชนบท

(ร่ายสุภาพ)

นามถิ่นแผ่นดินทอง น้ำนองยังยิ้มใส น้ำใจยังไปถึง น้ำตาจึงยากริน ภูมินทร์คือภูมิหลัง ภูมิพลังแห่งปวงชน ภูมิพลภูมิแห่งปราชญ์ น้ำขาดทรงสร้างเขื่อน น้ำเคลื่อนทรงสร้างฝาย น้ำหายทรงสร้างฝน อดทนสร้างแก้มลิง ประวิงชีพพอเพียง ประหยัดเคียงความดี พอมีอยู่พอกิน แผ่นดินจึงสุขสม อุดมด้วยพืชพันธุ์ ราชันคือมิ่งฟ้า ดุจเทพแห่งพื้นหล้า เลิศล้ำครรลอง

(โคลงสองสุภาพ)

พระเนตรมองโลกกว้าง ประยุกต์นำปรับสร้าง
นับร้อยโครงการ
แม้กันดารซับซ้อน พระบาทเยือนดับร้อน
ร่มเกล้าร่มเย็น

(โคลงสามสุภาพ)

ทรงบำเพ็ญเห็นธรรม ไทยน้อมนำสุขล้น
ทรงดับภัยผ่านพ้น ราษฎร์ยิ้มอิ่มใจ
น้ำพระทัยหลั่งริน ทุกดวงจินต์จึ่งสู้
ขานขับโลกรับรู้ ถิ่นนี้มีบุญ

(โคลงสี่สุภาพ)

อุ่นใดเล่าโลกนี้ อุ่นเหมือน
อุ่นโอบแห่งไท้เยือน โอบอุ้ม
อุ่นใจทุกครัวเรือน อุ่นยิ่ง
อุ่นร่มโพธิ์ใหญ่คุ้ม เหล่าข้าผองชน
พืชผลแตกหน่อกล้า อุดม
สร้างสุขสู่สังคม อยู่ได้
หากถิ่นทุกข์ขื่นขม ทรงปรับ ปรุงแฮ
ด้วยพระเมตตาไท้ พลิกฟื้นถิ่นทอง

(ร่ายสุภาพ)

ภูวนัยลองแบ่งเขต ทำเกษตรทฤษฎีใหม่ ไม่ทุกข์ด้วยพอเพียง สิ้นเสียงความยากจน ชนบทจึงอยู่ดี บางทีโศกซัดซ้ำ มีน้ำแต่น้ำเสีย อ่อนเพลียแต่มีหวัง กังหันชัยพัฒนา ปรับพาสู่สมดุล ใบบุญพิพัฒน์ชาติ ปวงราษฎร์พิพัฒน์ผล โลกยลชนร่ำลือ คือพ่อแห่งแผ่นดิน สร้างสินสู่สังคม ไทยชื่นชมแซ่ซ้อง พระเกียรติพระนามก้อง ทั่วหล้าถวายพระพร

(โคลงสองสุภาพ)

คำสอนเกิดค่าล้ำ เป็นหลักช่วยหนุนค้ำ
นอบน้อมศรัทธา
ปัญหาดินแตกไร้ หญ้าแฝกพยุงไว้
ดับเศร้าโศกคลาย

(โคลงสามสุภาพ)

พระวรกายยอมพลี สานไมตรีนับล้าน
สุขสู่ทุกหมู่บ้าน กิจเกื้อเอื้อชน
สุขส่วนตนทรงวาง เพื่อนำทางหล่อเลี้ยง
พระกรุณาเพี้ยง จรดหล้าฟ้าดิน

(โคลงสี่สุภาพ)

โลกยินปราชญ์แห่งน้ำ โปรดชน
ปราชญ์แห่งดินพัฒน์ผล โลกรู้
แกล้งดินเปลี่ยนทุกข์ทน เป็นสุข เกษมแล
งานหนักเอาเบาสู้ เพื่อให้ชาติงาม
เขตคามจึงสุขล้น ทุกสถาน
อดอยากแม้กันดาร อิ่มท้อง
เพราะร่มแห่งภูบาล ขยายแผ่
ทรงพระเจริญซ้อง เทิดไท้ภักดี

นายสุนทร พรหมเพศ
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์



ผลงานรางวัลชมเชย

พระอัจฉริยภาพด้านกีฬา

(ร่าย)

เหรียญทองแข่งเรือใบ ประเทศไทยรังสรรค์ แข่งขันซูเปอร์มด แบบบทนักกีฬา พระเดชาชื่นชม รื่นรมย์กับรางวัล ทรงธรรม์ทรงฝึกซ้อม จนพรักพร้อมทุกสิ่ง สมเป็นมิ่งไผท ใส่ใจกิจการ สืบสานกิจกรรม ทรงนำชัยชนะ มิลดละความเพียร ดุจแสงเทียนส่องชี้ ต้นแบบยอดคนนี้ เทิดไว้กลางกมล

(โคลงสองสุภาพ)

เรือลอยบนฝั่งฟ้า ลอยแล่นอาจหาญกล้า
สู่เส้นชัยดี
พระปรีชาเลิศล้ำ ประจักษ์ทุกเขตคั้ำ
แน่นแฟ้นงามเหลือ

(โคลงสามสุภาพ)

เรือโม้คลำสุดท้าย งานกระจายเจิดจ้า
ออกแบบทุกลำท้า แข่งได้ชัยจริง
ประดิษฐ์สิ่งสารพัน ประจักษ์กันทั่วถ้วน
เทนนิส ยิงปืนล้วน เล่นได้ด้วยดี

(โคลงสี่สุภาพ)

นักกีฬาเก่งกล้า เกินใคร
เป็นแบบอย่างทางใจ แจ่มแจ้ง
สุขภาพอนามัย เกิดจาก กิจเฮย
ราชกิจลบร้อนแล้ง สุขล้อมใจกาย
ถวายความจงรักล้วน เลิศลักษณ์
เชิญเทพไทยประจักษ์ จรัสหล้า
จตุรพิธพรพรัก- พร้อมสู่ องค์เอย
แปดสิบสี่พรรษฟ้า เฟื่องฟุ้งผดุงไทย

(ร่าย)

ใส่ใจพลศึกษา พัฒนาเยาวชน ฝึกฝนทุกการกิจ สัมฤทธิ์ทุกการงาน สืบสานถึงการธรรม น้อมนำสู่ความดี ไมตรีย่อมบังเกิด ทูนเทิดกษัตรา พระปัญญาพิสุทธิ์ งามผ่องผุดต้นแบบ คือกิจแนบกลางใจ เทิดไทภูมิพล ทรงบันดลทั่วฟ้า ความสุขของผองหล้า อยู่ยั้งยืนเย็น

(โคลงสองสุภาพ)

เป็นยาวิเศษแท้ ทุกสิ่งพิเศษแล้
เมื่อเหล้นกีฬา
นำพาความสุขให้ ทวยราษฎร์สืบกิจไท้
ย่อมได้สิ่งดี

(โคลงสามสุภาพ)

ทุกวิถีปวงไทย แสนยิ่งใหญ่เลิศล้ำ
ถ่ายทอดดำรัสย้ำ ยิ่งด้วยเมตตา
ศรัทธาพระภูบาล สืบสานพระกิจแก้ว
ทูนเทิดจิตเพริศแพร้ว ทั่วฟ้าแลดิน

(โคลงสี่สุภาพ)

ระบิลกษัตริย์สร้าง สืบชน
ระบอบไท้บันดล เด่นด้าว
ระเบงแห่งแยบยล คือเยี่ยง อย่างเฮย
ระบบครบอะคร้าว ครอบคลุ้มคลุมเมือง
งามเรืองรามกิจแก้ว กังสดาล
งามราชปณิธาน บ่งชี้
งามเลิศพระภูมิบาล บ่มสุข ไทยเฮย
งามพระจริยวัตรนี้ นอบน้อมถวายพระพร

นางสาวสุภัสสร วรวิชญาวิวัฒน์
โรงเรียนปากเกร็ด



ผลงานรางวัลชมเชย

พระอัจฉริยภาพด้านดนตรี

(ร่าย)

งานสร้างศิลปินเอก ดั่งเสกมนต์คาถา ทั่วโลกาลือก้อง ร่วมแซ่ซ้องสรรเสริญ พร้อมเผชิญกว้างไกล ธาราไหลนองริน ภูมินทร์เลิศลือนาม ศิลป์งามเอกลักษณ์ ประจักษ์สดุดี บารมีเจ้าอยู่หัว ฟ้าหม่นมัวสลาย ทุกข์หายในพริบตา ทั่วโลกาลือเลื่อง สืบเนื่องพระบุญญา แก้ปัญหาทุกสิ่ง ยอดยิ่งพระภูบาล สืบสานทุกสิ่งพร้อม ผองราษฎร์สุขแวดล้อม นบน้อมสดุดี

(โคลงสองสุภาพ)

ศรีศิลป์เสริมสุขถ้วน ความสุขเทิดเลิศล้วน
คู่ฟ้าดินคง
ธำรงรัฐพัฒน์พร้อม โอวาทสฤษฎ์ล้อม
เวี่ยไว้คืนวัน

(โคลงสามสุภาพ)

พระขวัญมิ่งมงคล “ไกลกังวล”ทั่วฟ้า
“ยามค่ำ”แสงส่องหล้า “ค่ำแล้ว”จำเรียง
เสียง“แว่ว”ดังกังวาน ขับกล่อมขานกู่ร้อง
เรียกเพื่อนมารวมพ้อง ดั่งก้องกึกไกล นั้นแล

(โคลงสี่สุภาพ)

เสียงไก่ขันรุ่งแจ้ง เจิดนภา
“ใกล้รุ่ง” แสงส่องฟ้า ผ่องแผ้ว
“ยูงทอง” ดับเหนื่อยล้า โอนอ่อน
เสียงสื่อสวรรค์เพริศแพร้ว เสนาะซึ้งตรึงชน
ดั่งมนต์จากฟากฟ้า แดนสรวง
สว่างสงบจบในทรวง พรั่งพร้อม
ทูนเทิดเชิดในหลวง เป็นเอก กษัตริย์เฮย
ถวายพระพรนบน้อม เทิดเกล้าเหล่าไทย

(ร่าย)

“ดวงใจกับความรัก” สมัครสมานฉันท์ จรรโลงสุขสยาม “ยิ้มสู้” นามไพเราะ “สายลม”เสนาะ“ยามค่ำ” รินร่ำด้วย“แสงเทียน” “คำหวาน” เวียนเว้าวอน ไพเราะ“พรปีใหม่” เพลงใส่สู่วิญญาณ์ พัฒนาชีวี ทุกวิถีทางชน ธ บันดลเพลงเสนาะ ฟังไพเราะทั่วหล้า ประดุจทิพย์จากฟ้า เฟื่องฟุ้งบันดล

(โคลงสองสุภาพ)

พระนิพนธ์เสกสร้าง รอยบาททุกยาตรหย้าง
เพื่อเกื้ออารมณ์
สุขสมร่มรื่นแท้ เพลินเพลงเพราะเลิศแล้
ร่มฟ้าบารมี

(โคลงสามสุภาพ)

ธานี “เมื่อโสมส่อง” สืบครรลองชีพชี้
ความสุขเนาโสตนี้ แน่แท้นิรันดร์
“เกาะในฝัน” สืบไว้ ฟัง “เตือนใจ” เด่นด้าว
“สายฝน” สุขอะคร้าว ครอบคลุ้มครองใจ

(โคลงสี่สุภาพ)

ราชกิจไท้ท่วมท้น ธารทอง
อากาศธาตุรังรอง แหล่งหล้า
บารเมศประคอง เคียงคู่ พระเฮย
ไพเราะเพราะเจิดจ้า แจ่มแจ้งจิตใจ
ผองไทยนบเทิดน้อม สดุดี
กษัตริย์นักปราชญ์ทวี เวี่ยไว้
หนึ่งกิจแห่งดนตรี ตรองสดับ
ถวายพระพรเทิดไท้ แทบเบื้องบาทบงสุ์

นางสาวปริยาภัทร มาเจริญ
โรงเรียนปากเกร็ด



ผลงานรางวัลชมเชย

การเกษตร

(ร่ายสุภาพ)

นฤบดินทร์ถิ่นสยาม พระนามองค์ภูมิพล พลังชนแห่งแผ่นดิน ดั่งอมรินทร์อวตาร ภูมิบาลจักรีวงศ์ พระองค์ทรงปรีชา แก้ปัญหาปากท้อง นามก้องมหัจฉริยะ เอตทัคคะด้านเกษตร วางขอบเขตกว้างใหญ่ ทฤษฎีใหม่ทรงดำริเป็นวิถีดำรงชีพ เปรียบประทีปเจิดจ้า ธ ส่องทางทั่วหล้า ไพร่ฟ้าสดุดี

(โคลงสองสุภาพ)

องค์ภูมีผู้เชี่ยวชั้น การเกษตรพระองค์นั้น
เลิศด้วยปัญญา ยิ่งนา
แก้ปัญหาปากท้อง ชนต่างร่วมแซ่ซ้อง
กิจล้วนพัฒนา

(โคลงสามสุภาพ)

เกิดปัญหาเศรษฐกิจ ทุกชีวิตยากไร้
ทฤษฎีใหม่ประทานให้ หล่อเลี้ยงชีพชน
ใช้เหตุผลเป็นหลัก รักพอเพียง ธ ชี้
จัดแบ่งในพื้นถิ่น เหตุร้ายสลายลง

(โคลงสี่สุภาพ)

องค์ภูมีมอบให้ ชาวไทย ใช้เอย
หนึ่งส่วนที่อาศัย สุขล้น
อีกสามส่วนแบ่งไป ทำเกษตร
ทุกถิ่นราษฎร์หลุดพ้น จากหนี้พัวพัน
เรียกกันในชื่อหว้า พอเพียง
ผลผลิตเป็นเสบียง ทั่วด้าว
ทรงคอยอยู่ข้างเคียง ปวงพสก
เห็นจากพระทัยท้าว ท่านเอื้อชีวี

(ร่ายสุภาพ)

ทฤษฎีผสมผสาน พระราชทานแก่นิกร สอนยึดหลักพอเพียง คู่เคียงพระดำริ มิฟุ่มเฟือยเงินทอง ใช้สอยของแต่พอควร ชาวนาสวนเป็นแนวทาง หนึ่งส่วนวางที่อาศัย สามส่วนไว้ทำกิน การแกล้งดินอีกโครงการ สารไฟไรท์ต้นเหตุ องค์นฤเบศร์แก้ปัญหา ชาวประชาถิ่นนาพรุ วัสดุหลักคือปูนขาว ชาวบ้านเพาะปลูกได้ ทรงแนะแนวทางไว้ ลดเปรี้ยวปรับดิน

(โคลงสองสุภาพ)

ภูมินทร์เสด็จถี้ ณ เขตนาพรุนี้
ขจัดสิ้นปัญหา ใหญ่แล
ทรงปรีชาแน่แท้ ทรงเร่งหาทางแก้
สั่งแกล้งดินพลัน

(โคลงสามสุภาพ)

ปลูกพันธุ์พืชเมืองหนาว เสริมชาวเขา ธ ชี้
แทนฝิ่นทุกถิ่นถี้ ท่านให้แนวมา ใช้แล
เกิดปัญหา ธ แก้ไข พระหฤทัยเลิศแท้
จิตชุ่มบารมีแล้ ราษฎร์ซ้องสดุดี

(โคลงสี่สุภาพ)

ภูมีทรงห่วงซึ้ง ปวงชน
ร้อยแหล่งเกษตรผล ผลิตได้
ทุกหมู่เหล่าน้อมกมล ถวายแด่ พระเอย
สุขที่ชนเกิดใต้ ร่มฟ้าบารมี
ร้อยวจีนบน้อม ภูวไนย
ครองราชย์เกียรติก้องไกล ทั่วหล้า
จตุรพิธพรชัย ถวายราช
ชนชาติเหล่าไพร่ฟ้า เทิดไท้นวมินทร์

นายกษิดิ์เดช ณ นคร
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ นนทบุรี



ผลงานรางวัลชมเชย

ศิลปะแห่งกวี ธ ผ่องศรีอัครกษัตริย์ไทย

(ร่ายสุภาพ)

จอมทัพวงศ์จักรี ผ่องศรีกษัตรา ปรีชาศิลป์เลอศาสตร์ น้ำพระราชหฤทัย ทรงแก้ไขสร้างสรรค์ เสริมวงวรรณสมสมัย ก้องเกริกไกรทั่วทิศ สถิตในจิตวิญญาณ สืบสานศิลป์ที่ชอบ ประกอบภูมิปัญญา โปรดปรานมาเนิ่นนาน วิทยาการก้าวไกล หาใครมาเปรียบสู้ อัครศิลปินผู้ เปรื่องแท้พระปัญญา

(โคลงสองสุภาพ)

ภาษากวีสืบไว้ จิตผ่องเมื่อยลไซร้
ค่าล้ำงดงาม
ทุกยามปีติถ้วน สิ่งใหม่คงค่าล้วน
ฝากให้ลูกหลาน

(โคลงสามสุภาพ)

นิพนธ์งานบรรเลง ขับบทเพลงเอ่ยร้อง
นามท่านประกาศก้อง เช่นนั้นสำราญ
เสียงประสานรัญจวน คราวครวญจิตเปี่ยมแปล้
หวานแว่วเสนาะแท้ เมื่อได้ยินยล

(โคลงสี่สุภาพ)

นิพนธ์เลิศว่าด้วย ปัญญา
ใกล้รุ่งสายฝนพา เปลี่ยวไร้
แสงเทียนแว่วดังมา แผ่วแผ่ว
ท่านแต่งโดยที่ใช้ สิ่งได้ศึกษา
เปี่ยมปัญญาเช่นนี้ หาใคร เทียบแฮ
ศิลปะนำจิตใจ ผ่องแผ้ว
เก่งกาจเยี่ยงเทพไท ยอยศ พระแฮ
เทิดพระปรีชาแก้ว ก่องเกื้อศิลป์สยาม

(ร่ายสุภาพ)

แม้ยามเหนื่อยวรกาย มิวายทรงดนตรี ศรีอัจฉริยะ พระทรงดำรงไว้ สร้างได้ในผลงาน สืบสานวัฒนธรรม กิจกรรมหลากหลาย หญิงชายศิโรราบ ในภาพที่เราเห็น ทรงเป็นศิลปิน หัตถศิลป์จิตรกรรม ชำนาญในการวาด นวยนาดน่าพิสมัย ก้องไกลความสามารถ แต่มิขาดทศพิธ ทรงฤทธิ์นวมินทร์ ภูบดินทร์จอมราชไท้ ปวงราษฎร์ฝากชีพไว้ แทบเบื้องบาทบงสุ์

(โคลงสองสุภาพ)

ดำรงกิจสืบสาน งานท่านกู่ก้องฟ้า
ต่างได้ชื่นชม
ชนนิยมเช่นนี้ เป็นที่ประกาศชี้
ว่าด้วยพระปรีชา

(โคลงสามสุภาพ)

ปัญญาทรงล้ำเลิศ ประเสริฐทั่วแหล่งหล้า
เกินสิ่งใดเปรียบท้า เทียบได้ใครเหมือน
งานท่านเตือนให้คิด พินิจศิลป์ถ่องถ้วน
งามลักษณ์งามยิ่งล้วน ชุ่มชื้นจิตใจ

(โคลงสี่สุภาพ)

เมื่อได้ยลหนึ่งครั้ง ครวญหา
งาน ธ คือปรัชญา ค่าล้ำ
นามธรรมรูปธรรมพา เจิดแจ่ม
หาภูใดเทียบซ้ำ สักน้อยฤามี
ทรงศรีทรงยศล้ำ กษัตรา
ทรงเดชทรงศักดา เลิศแล้ว
แปดสิบสี่พรรษา งามเลิศ
เฉลิมพระเกียรติเพริศแพร้ว เทิดไท้ทรงพระเจริญ

นางสาวธนิกา ถีระแก้ว
โรงเรียนราชินีบน



ผลงานรางวัลชมเชย

พระราชกรณียกิจด้าน “การเกษตร”

(ร่ายสุภาพ)

ประนมกรก้มเกศน้อม พร้อมประณตองค์บดินทร์ อมรินทร์ธีรราชเจ้า ปกเกศเกล้าสยามมา องค์ราชันย์แห่งจักรี ธ ทรงมีพระทัยธรรม หนุนนำประคองราษฎร์ ชี้ชาติตามครรลอง มุ่งปองผลเพื่อหล้า ทั่วฟ้าล้วนประจักษ์ น้อมภักดิ์ใต้ฝ่าธุลี ขอบารมีไตรรัตนะ ป้องพระจากหมู่ภัย ขอชัยแด่ภูธร ถวายพระพรจอมชน ภูมิพลอดุลยเดช ธเรศแห่งมหิดล ชนสดุดีทั่วหล้า พระปิ่นปกเกศฟ้าทั่วทั้งไผทสยาม แลนา

(โคลงสองสุภาพ)

ถวายพระนามผ่านเผ้า ยอยศ” กษัตริย์เกษตร” เจ้า
ทั่วฟ้าอัญชลี พระเฮย
พืชทุกที่ทุกต้น แตกกิ่งใบบ่พ้น
เนตรเจ้าจอมสรวง

(โคลงสามสุภาพ)

ทรงล่วงรู้ปัญหา อันว่าดินถิ่นนี้
หลักใหญ่ทำเกษตรชี้ ช่องไว้ทำกิน ดีแล
ผืนดินเกษตรกรรม ทรงแนะนำว่าด้วย
หลักหนึ่งบึงหนองห้วย เปี่ยมด้วยธารา

(โคลงสี่สุภาพ)

อีกปัญหาเร่งแก้ ที่ดิน
ไร้ที่นาทำกิน หว่านกล้า
สายฝนไป่ลงริน ดินแตก ระแหงนา
ธ ดุจพระพิรุณฟ้า เสกฟ้าฝนหลวง
อันปวงสัตว์ใหญ่น้อย หามา
วัวเป็ดไก่หมูปลา จุ่งเลี้ยง
ขายกินเก็บเงินตรา ไว้เพิ่ม ทุนแล
เงินจักบ่หายเกลี้ยง แบ่งไว้วันหลัง

(ร่ายสุภาพ)

ดินกรังแล้งชลธาร ภูบาลเร่งช่วยเหลือ จุนเจือทุกเขตขัณฑ์ พลิกผันถิ่นกันดาร บริหารนาไร่ดี คราวน้ำมีเอ่อไหล แก้ไขด้วยแก้มลิง เอาน้ำอิงไว้ใช้ เมื่อใกล้ยามหน้าแล้ง แสร้งยึดดินด้วยหญ้า บอกหล้าให้ปลูกไว้ ช่วยให้ปรับหน้าดิน ทำกินปลูกพืชพราว พืชเมืองหนาวแทนฝิ่น ฟื้นถิ่นเป็นเมืองฟ้า ทั่วแหล่งหล้าขายดี ป่าไม้มีอยู่ได้ สงวนทรัพยากรไว้ อย่าได้ทำลาย เลยนา

(โคลงสองสุภาพ)

ให้เลิกปลูกฝิ่นแล้ว การเกษตรผ่องแผ้ว
ธ เกื้อกูลไทย
พระราชทานเมล็ดหว่านกล้า รูปร่างดังลูกหว้า
ปลูกไหร้กาแฟ

(โคลงสามสุภาพ)

เผยแผ่พระบารมี เกษตรทฤษฎีใหม่ถ้วน
พระราชกิจเลิศล้วน ชื่นเกล้าชาวสยาม
งามพระราชดำริ วิถีไทยแกร่งกล้า
ไทยเทียบเปรียบเมืองฟ้า ทั่วหล้าสดุดี

(โคลงสี่สุภาพ)

ตรีภพต่างแซ่ซ้อง ผลประจักษ์
พระปิ่นสยามรักษ์ เกริ่นอ้าง
เสโทอาบพระพักตร์ น้ำต่าง อาบเฮย
โดยพระเมตตากว้าง ดุจห้วงมหานที
พระภูมีเก่งกล้า กสิกรรม
ครองแผ่นดินโดยธรรม ทั่วหล้า
ดุจดั่งที่ตรัสคำ บอกว่า ไว้นา
ยอยิ่งมหาราชฟ้า เทิดไท้ทรงพระเจริญ

นางสาวสายนรินทร์ กระสา
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ นนทบุรี



ผลงานรางวัลชมเชย

“กังหันชัยพัฒนา”

(ร่าย)

พระผู้ครองปถพิน ป้องแผ่นดินบ้านเมือง รุ่งเรืองกาลสมัย อุทกภัยแห้งแล้ง แกล้งดินให้หายเปรี้ยว ด้วยเสี้ยววินาที ทฤษฎีใช้ดิน แบ่งปันกินเพื่อไทย กังหันชัยพัฒนา แก้ปัญหาของน้ำ เลิศล้ำทุกแห่งหน แก้ไขชลประทาน การเกษตรกรรม หลัก ชักนำชีวิตนี้ ความสุขทรงบ่งชี้ เพื่อให้ไทยคง

(โคลงสองสุภาพ)

รวมใจจงรักพร้อม ทูนเทิดสฤษฎ์น้อม
แน่แท้ทรงธรรม
น้อมนำความสุขให้ ทุกภาคไกลและใกล้
ทั่วถ้วนควรชม

(โคลงสามสุภาพ)

สั่งสมแนวแก้มลิง ช่วยเสือสิงห์ช่วยช้าง
รอดจากพิบัติล้าง ป่าไม้คืนมา
ฝูงปลาขาดอากาศ ทรงมุ่งมาดสืบสร้าง
ดำริกังหันคว้าง เพื่อน้ำคืนชีวี

(โคลงสี่สุภาพ)

ทฤษฎีใหม่ล้วน ดีจริง
จัดแบ่งที่พักพิง เล็กน้อย
ปลูกพืชผักพริกขิง กินก่อน
ขุดบ่อเลี้ยงปลาสร้อย มุ่งหน้าน้อมนำ

ทำแปลงนาสัตว์เลี้ยง ให้ใจ เพลินเฮย
เกษตรกรแบบใด จักสู้
แบบไทยใครรับไว้ ทั่วฟ้า ดินนา
ทรงใฝ่คิดเรียนรู้ เพื่อหล้าสุขสันต์

(ร่าย)

กังหันชัยพัฒนา ชาวประชาสุขศรี เปลี่ยนชีให้เป็นโอ ใจพองโตทั่วไทย ช่วยดับไฟคลายทุกข์ เพื่อความสุขราษฎร เกษตรกรยุคใหม่ ใส่ใจแหล่งบาดาล ลำธารใสสะอาด ปราศจากโรคภัย เจ็บใดนั้นมิมี ชีวีสุขสดใส ใส่ใจสิ่งแวดล้อม ต่างพากเพียรพรั่งพร้อม แซ่ซ้องบารมี

(โคลงสองสุภาพ)

ปรีดีเป็นยิ่งแท้ บุญชาติไทยเลิศแล้
ร่มฟ้าภูมินทร์
ปริญญาทุกศาสตร์ล้วน ประจักษ์ด้วยถี่ถ้วน
เริ่มต้นตรึกตรอง

(โคลงสามสุภาพ)

คือกรอบของความคิด นิรมิตเสกซ้ำ
ต้นเหตุทำให้น้ำ เหือดแห้งขาดหาย
รายละเอียดทุกมุม ทรงปกคลุมครบถ้วน
สรรสิ่งอันเลิศล้วน มอบให้ปวงชน

(โคลงสี่สุภาพ)

บุญบันดลเด่นฟ้า มาไทย
ทศพิธธรรมสถิตใน จิตพร้อม
ราชกิจพระทรงชัย ชูเชิด
ขจัดทุกข์เพิ่มสุขห้อม ห่มถั่วผองประชา
ทุกทิศาเทิดไท้ ภูมิพล
บุญเบิกฟ้ามาดล เด่นด้าว
เชิญเทพทุกทิศบน ฟ้าฟาก
ถวายพระพรอะคร้าว อยู่ยั้งยืนยง

นางสาวอาภารัตน์ จุลเจนใจ
โรงเรียนปากเกร็ด



ผลงานรางวัลชมเชย

“ศิลปะการดนตรีและพระราชนิพนธ์”

(ร่ายสุภาพ)

พ่อแผ่นดินงานหนัก มิได้พักเพลานาน ปรีชาญาณมากล้น พูนพ้นความสามารถ มิขยาดงานคนจน สนพระทัยการดนตรี โดเรมีฟาซอล รู้ขั้นตอนมีเชาวน์ ครั้งพระเยาว์เริ่มศึกษา การวิชาแห่งเสียงเพลง ไม่หวั่นเกรงทรงเพียร แสงเทียนบทเพลงแรก ไม่ผิดแผกเพลงอื่น ชนระรื่นเพลงพร้องขอแซ่ซ้องสดุดี เกริ่นพาทีเริ่มเข้า ใกล้รุ่งแลยามเช้า บทนี้น่าสน ใจแฮ

(โคลงสี่สุภาพ)

ราชนิพนธ์เก่งกล้า โสตศิลป์
แสงส่องรวยระริน โลกล้า
เมฆเหลี่ยมลับแสงทิน- กรอร่าม ตาแฮ
ปรากฏดุจทาบฟ้า พลบช้ำยามเย็น
มิเห็นแสงส่องเข้า นัยน์ตา
ยามค่ำไร้เดือนมา มืดล้น
แสงสาดส่องอีกครา ใกล้รุ่ง
หมู่นกบินผ่านพ้น หมดแล้วจากสถาน

(โคลงสามสุภาพ)

ถึงกาลเมฆก้อนใหญ่ ให้สายฝนสุดชื้น
น้ำหยาดหยดลงพื้น ชุ่มทั้งพสุธา
พัดพาสายลมหนาว เกาะแพรวพราวหยาดน้ำ
เกาะกิ่งพฤกษ์เพราล้ำ ลั่นโอ้ไอเซย์

(โคลงสองสุภาพ)

ฮาเฮเพลงพร่ำพร้อง ดุจแว่ววิหคร้อง
โลกล้วนสดับฟัง
จังหวะกลองสนั่นฟ้า เสียงคลื่นเพลงเพรียกหล้า
ร่ำรู้รสประพันธ์

(ร่ายสุภาพ)

ราชวัลลภปลุกทหาร สานความฝันอันสูงสุด ยิ้มสู้ยุทธยงสยาม ค่ำแล้วงามแสงเดือน บทเพลงเตือนใจเพราะ เกาะในฝันงามตา เรมีฟาประเลงไปในดวงใจนิรันดร์ ทรงประพันธ์พรปีใหม่ ฝันใฝ่ไทยสุขศานต์ ด้วยคำหวานบรรเลงเพลงอาทิตย์อับแสง แสดงภูมิเพลงเกษตรศาสตร์ ทรงสามารถเชี่ยวแท้สังคีตหลายหลากแล้ เลิศล้ำพระองค์

(โคลงสี่สุภาพ)

ทรงงานหนักไม่เว้น วันใด
แต่ท่านสนพระทัย ไม่ทิ้ง
งานที่รักหลงใหล สังคีต
สรรค์เสกความเพราะพริ้ง สุดพร้องพรรณนา

คลาริเนตทรัมเป็ตพร้อม โศภิต
ดังชะตาชีวิต ภาคหน้า
ทรงเล่นอยู่เป็นนิจ หลากที่
ทรงแต่งเพลงเร็วช้า เชี่ยวแท้ทุกกระบวน

(โคลงสามสุภาพ)

ร้องครวญวงคอรัส เปล่งเสียงชัดท่อนร้อง
เสียงและคำสอดคล้อง เพริศพริ้งหนักหนา
คนเคาะวาทยากร ทรงปรับสอนเล่นได้
ทรงร่วมบรรเลงไซร้ เสนาะล้นคนตะลึง

(โคลงสองสุภาพ)

จำซึ้งเพลงทุกเนื้อ ซึมซับทรวงอะเคื้อ
แซ่ซ้องกษัตรา
ปวงประชาร่วมร้อง เพลงเพราะใจภักดิ์พ้อง
ร่วมซ้องสดุดี

นางสาวนันท์นภัส ช้างเยาว์
โรงเรียนพระหฤทัย นนทบุรี



ผลงานรางวัลชมเชย

ลิลิตเฉลิมพระเกียรติ

(ร่ายสุภาพ)

เอกองค์พระผ่านฟ้า ปิ่นหล้าแดนสยาม พระนาม **“ภูมิพล”** ชุบชีพชนพ้นภัย เกษตรไทยพ้นทุกข์ เป็นสุขตามแนวคิด เศรษฐกิจพอเพียง คู่เคียงชาวประชา น้อมนำมาใส่ใจ วิถีไทยงดงาม ความดีเกื้อค้ำจุน พระคุณอันใหญ่หลวงไทยทั้งปวงสุขศรี ชีวีเป็นสุขได้ เทิดไท้เหนือเศียรเกล้า ค่ำช้าเฝ้าบูชา พระบารมียิ่งแล้ว พระยศพระศักดิ์แผ้ว โลกล้วนบูชา

(โคลงสองสุภาพ)

ปัญหาทุกเรื่องแล้ว ทรงคิดพินิจแก้
เลิศแล้วเมืองไทย
ใส่ใจการคิดค้น เพื่อชาติไทยสุขล้น
ผ่านพ้นลำเค็ญ

(โคลงสามสุภาพ)

เย็นร่มพระโพธิ์ทอง ทรงตรึกตรองช่วยชี้
ไม่ก่อไม่เกิดหนี้ อยู่ด้วยพอเพียง
เลี้ยงชีพเกษตรกร ท่านสอนแนวคิดให้
พออยู่พอกินใช้ ชาติยั้งยืนยง

(โคลงสี่สุภาพ)

พระองค์ทรงคิดค้น ทฤษฎี
เศรษฐกิจพอเพียงมี ดับร้อน
ต่างคนพึ่งวิถี ตนพึ่ง ตนแฮ
เหลือจากกินอาจป้อน สู่ด้านการขาย
ขยายทฤษฎีใหม่เกื้อ เกษตรไทย
อย่างค่อยเป็นค่อยไป ปลดหนี้
ร่วมแรงและร่วมใจ สร้างผลิต ผลแล
วิกฤตภัยหลีกลี้ พลิกฟื้นคืนเกษม

(ร่ายสุภาพ)

ปรีดิ์เปรมปลื้มอุรา พระปรีชาล้ำเลิศ เทิดอัครศิลปิน ภูบดินทร์ เจ้าสยาม พระนามเลื่องลือไกล พระหฤทัยใฝ่ธรรม สร้างวรรณกรรมของชาติ พิลาสจินตนาการ วิจิตรงานเลิศล้วน ถ่องถ้วนชวนประจักษ์ อนุรักษ์สืบสานไว้ ปลูกฝังให้เชี่ยวชาญ ใส่ใจการคิดเขียน ความเพียรเป็นยิ่งแล้ว เปรียบดั่งปัญญาแก้ว ก่องล้ำราศี

(โคลงสองสุภาพ)

พระบารมีเลิศล้น ทรงพินิจคิดค้น
ใฝ่รู้เชี่ยวชาญ
ลือขานพระเกียรติก้อง ราษฎร์ร่วมใจแซ่ซ้อง
เทิดไท้พระปรีชา

(โคลงสามสุภาพ)

เทศนาบทร้อยแก้ว งามเพริศแพร้วเลิศล้วน
ธรรมะเสริมครบถ้วน ยิ่งล้ำความงาม
เมื่อยามคิดปริศนา พระมหาชนกพร้อม
มีคติธรรมน้อม ใฝ่รู้ความเพียร

(โคลงสี่สุภาพ)

บทเรียนสอนราษฎร์รู้ ใฝ่ขยัน
ไพเราะบทประพันธ์ ฝากไว้
บทความเรื่องราวสรรค์ เสริมส่ง ดีแล
พระราชดำรัสได้ ช่วยชี้แนวทาง
วางหลักชีวิตให้ เกิดผล
เสริมสิ่งมิ่งมงคล คู่หล้า
จอมราชพระภูมิพล อดุลยเดช
เทิดพระเกียรติยิ่งฟ้า ราษฎร์น้อมถวายชัยฯ

นางสาววรางคณา สุขสำราญ
โรงเรียนปากเกร็ด



ผลงานรางวัลชมเชย

พ่อแห่งแผ่นดินไทย

(ร่ายสุภาพ)

พระบารมีปกเกล้า ชนใฝ่เฝ้าเทิดทูน เพิ่มพูนนานัปการ มหาศาลโครงการ เด่น เช่นแสงทองส่องไทย ทรงชัยจอมราชัน มิ่งขวัญแห่งแผ่นดิน องค์ภูมินทร์ ปิ่นเกศ สายพระเนตรยาวไกล เสด็จไปทั่วสยาม ขจัดความยากจน ช่วยชนให้พ้นภัย ตั้งใจประพฤติพร้อม จงน้อมทำความดี ยอมพลีชีพเพื่อไท้ เฉลิมพระเกียรติเทิดไว้ ไพร่ฟ้าสดุดี

(โคลงสองสุภาพ)

พระบารมียิ่งฟ้า ปกแผ่ไทยทั่วหล้า
ต่างล้วนยินดี
วิธีสร้างสุขรู้ เกษตรพอเพียงสู้
ปลูกหญ้าแฝกมี

(โคลงสามสุภาพ)

ทฤษฎีใหม่เกิดงาน สานต่อแนวท่านไท้
นาไร่สวนผสมได้ ปรับสร้างตามกระบวน
ครบถ้วนพร้อมเลี้ยงปลา ท้องนาเริ่มปลูกข้าว
ทั้งค่าวเหนียวข้าวจ้าว ราษฎร์รู้พอเพียง

(โคลงสี่สุภาพ)

เป็นเสบียงเลี้ยงชีพได้ ทุกคน
หลายหลากมากมวลชน เชื่อหมั้น
ร่วมแรงร่วมใจตน สานต่อ ประโยชน์นา
เศรษฐกิจพอเพียงนั้น ชีพล้วนสุขศานต์
บันดาลผลพืชพร้อม พันธุ์ปลา
ทั้งเรือกสวนไร่นา มากพ้น
ดินน้ำบริบูรณ์อา- ชีพเกษตร
เป็นสุขสมบูรณ์ล้น เลิศล้ำเรืองรอง

(ร่ายสุภาพ)

ร่มเกล้าของชาวไทย ท่านมอบใจช่วยชาติ ปวงราษฎร์แสนยินดี มากมีในผลงาน สานรัฐช่วยประชา พระเมตตาพสกไทย ทั้งใกล้ไกลเสด็จเยือน ทุกเหย้าเรือนสุขสันต์ โครงการอันต่อเนื่อง เป็นเครื่องบรรเทาทุกข์ ปลอบปลุกชาวประชา นำพาความรอบรู้ ร่วมกอบกู้วิกฤต เพื่อชีวิตร่มเย็น เป็นแบบอย่างเลิศแล้ว เทิดพระปัญญาแผ้ว เลิศล้ำจำรูญ

(โคลงสองสุภาพ)

เพิ่มพูนผลผลิตให้ ชาวป่าและชาวไหร้
อีกทั้งชาวนา
คราชาวเขายากไร้ มูลนิธิช่วยได้
อีกแก้ปัญหา

(โคลงสามสุภาพ)

น้ำมาเสริมแก้มลิง น้ำทิ้งบำบัดได้
ผักตบชวาช่วยให้ เปลี่ยนน้ำใสดี
วิถีแห่งพอเพียง หลีกเลี่ยงวันโลกร้อน
ปลูกป่าเกิดผลย้อน โลกนี้ร่มเย็น

(โคลงสี่สุภาพ)

เล็งเห็นประโยชน์ถ้วน สถาพร
เร่งรัดทุกขั้นตอน เก่งกล้า
ปัญหาจราจร เรื่องใหญ่
เกิดคู่ขนานลอยฟ้า เร่งรู้ขยายถนน
มงคลยังครอบคุ้ม เขตไทย
ทศพิธราชธรรมไกร เกริกก้อง
แปดสิบสี่พรรษสมัย พสกสุข สวัสดิ์แล
ปวงประชาราษฎร์ซ้อง เทิดไท้ถวายพระพร

นางสาวณอาภา ฐิติธราดล
มหาวิทยาลัยศิลปากร



ผลงานรางวัลชมเชย

กษัตริย์เกษตร

(ร่ายสุภาพ)

เอกองค์กษัตรา สร้างนครา่มเย็น ดับทุกข์เข็ญเขตคาม สร้างสยามสวัสดี พระภูมีภูมิพล ประชาชนชูเชิด เทิดพระนามเด่นชัด องค์กษัตริย์เกษตร สายพระเนตรยาวไกล ทรงแก้ไขปัญหา เมื่อถึงคราหน้าแล้ง ผืนดินแห้งทั่วหล้า ข้าวขาดกล้าขาดฝน ก็ทรงดลเสกสรร สร้างชีวันฝนหลวง กอบเกื้อปวงประชา ฝนหยาดมาไหลหลั่ง เปรียบดั่งน้ำพระทัย รินรดในแหล่งหล้า ชุ่มชื่นเย็นหยาดฟ้า สุขล้ำน้ำพระทัย

(โคลงสองสุภาพ)

ยามใดน้ำหลากแก้ ฝายเขื่อนก่อเกิดแล้
อีกทั้งแก้มลิง
คือสิ่งเกื้อเกษตรก้าว นาไร่เรืองรวงข้าว
เพราะน้ำบริบูรณ์

(โคลงสามสุภาพ)

จำรูญแดนดินแล้ง แตกระแหงพลิกได้
หญ้าแฝกช่วยทำให้ ก่อเกื้อดินดี
มีแกล้งดินก่อเกื้อ เอื้อสุขห่างทุกข์ใกล้
ปลูกพืชทุกสิ่งได้ เพราะด้วยเมตตา

(โคลงสี่สุภาพ)

พอเพียงพาเพริศแพร้ว สุขี
พออยู่อย่างพอดี เท่านั้น
พอกินอย่างวิถี ตนเถิด
พอฟุ่มเฟือยอดกลั้น ก่อเหย้าเย็นสยาม
เทิดพระนามทั่วแคว้น แดนไทย
กษัตริย์เกษตรเคียงใจ แหล่งหล้า
ตามรอยพระบาทไป ทุกแห่ง หนแฮ
ถวายพระพรถ้วนหน้า แซ่ซ้องสรรเสริญ

(ร่ายสุภาพ)

จำเริญสยามรัฐ พระทรงฉัตรปกภัย กู้ไทยวิกฤตแก้ แน่วแหน้เหนือจรดใต้ ได้ด้วยพระภูบาล ทุกสถานนฤมิต เสกพิสิฐแดนสรวง เด่นดวงชัชวาล ด้วยงานการเกษตร ทุกเขตบ้านย่านเหย้า ค่ำเช้ามีกินใช้ อยู่สุขได้ร่มเย็น เป็นสุขทุกวิถี พระบารมีปกเกล้า กษัตริย์เกษตรคุ้มเหย้า ก่อเกื้อไพบูลย์

(โคลงสองสุภาพ)

คือแสงสูรย์ส่องฟ้า วิกฤตเศรษฐกิจล้า
ย่อมด้วยพอเพียง
เลี้ยงชีวิตอยู่ได้ ทฤษฎีใหม่ใช้
ช่วยให้อยู่ดี

(โคลงสามสุภาพ)

ฟ้าสีเทาเศร้าตรม ฝนพร่างพรมทิพย์ถ้อย
ฝนเสกประดุจสร้อย พลิกฟื้นชีพชน
บันดลแก้มลิงให้ ช่วยผองไทยเชื่อนสร้าง
น้ำจิตสุขมิร้าง อยู่พร้อมชาติไทย

(โคลงสี่สุภาพ)

ถิ่นใดดินขาดน้ำ อาหาร
หญ้าแฝกจุนเจือจาน ช่วยได้
ดินแตกระแหงนาน ขาดซึ่ง น้ำนา
ทรงคิดแกล้งดินให้ ก่อเกื้อบำรุง
หมายผดุงสุขทั่วทั้ง ถิ่นสยาม
มีครบดินน้ำงาม รอดพ้น
คุ้มเกล้าทุกเหล่านาม เป็นปึก - แผ่นเฮย
เทิดกษัตริย์เกษตรล้น ร่มเกล้าชาวไทย

นางสาวธันยาภรณ์ พุกเพชร
โรงเรียนปากเกร็ด

ความรู้สึกจากใจที่มีต่อการอบรมการเขียน

วรรณกรรมประเภทลิลิตฯ



เป็นรูปแบบประกวดที่มีคุณค่า ชี้ปัญหาแน่วแน่เพื่อแก้ไข
ใครประกวดรู้รับประทับใจ ตนผิดใดก็ทราบชัดงานพัฒน์พูน
จึงควรคู่จัดสร้างอย่างต่อเนื่อง ผลประเทืองกวีไทยไม่สิ้นสูญ
“มสธ” คงความดีทวีคูน ด้วยเกื้อกูลเยาวชนเกิดผลงาม

ชวิน พงษ์ผจญ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



การได้มาอบรมเกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์ประเภทลิลิต ทำให้ดิฉันได้ความรู้เพิ่มเติม สามารถนำไปศึกษาประกอบการเรียนในชีวิตประจำวันได้ เมื่อก่อนดิฉันคิดว่าการแต่งคำประพันธ์ประเภทลิลิตเป็นอะไรที่ยากมาก แต่เมื่อได้มาอบรมแล้ว ทำให้การแต่งลิลิตดูง่ายมากยิ่งขึ้น

วรางคณา สุขสำราญ
โรงเรียนปากเกร็ด



ตั้งแต่ดิฉันได้เริ่มต้นเรียนภาษาไทยมา การแต่งลิลิตเป็นเรื่องที่ยากมาก แต่พอได้เข้าร่วมโครงการนี้ดิฉันรู้สึกประทับใจมากในการบรรยายสอนของวิทยากรทุกท่าน ทำให้ฉันรู้สึกว่าการแต่งลิลิตไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป

สุภัสสร วรวิชญาวิวัฒน์
โรงเรียนปากเกร็ด



ดิฉันเคยคิดว่าการแต่งลิลิตเป็นเรื่องยาก แต่พอได้เข้าร่วมกับโครงการนี้ ได้เรียนรู้เทคนิคต่างๆ จากวิทยากร ก็ทำให้สามารถแต่งลิลิตได้ด้วยตนเอง

อาภารัตน์ จุลเจนใจ
โรงเรียนปากเกร็ด

การเขียนคำประพันธ์ประเภทลิลิตนับได้ว่าเป็นการท้าทายการเขียนอย่างมาก ดิฉันได้สัมผัสกับการเขียนลิลิตเป็นครั้งแรกในชีวิต ซึ่งลิลิตทำให้ดิฉันทราบว่าโลกใบนี้มีสิ่งท้าทายอยู่อีกมากมาย ซึ่งรอให้เราค้นหา ดิฉันประทับใจในการเขียนครั้งนี้มาก เพราะเป็นครั้งแรกในชีวิตและเป็นครั้งแรกที่ได้รู้จักการเขียนลิลิตอย่างจริงจัง



ดวงกมล แจ่มศิริ
โรงเรียนปากเกร็ด



โครงการเทิดพระเกียรติในกิจกรรมการประกวดเขียนลิลิตนี้ ได้รับข่าวสารประชาสัมพันธ์จากทางอินเตอร์เน็ต อ่านครั้งแรกไม่คิดเลยว่าจะประกวด ไม่ทราบลักษณะของ “ลิลิต” เลย

พอใกล้มาถึงวันหมดเขตส่งผลงานเข้าประกวด ๑๕ วัน คุณครูให้ผลเขียนลิลิต ต้องบอกว่าเริ่มนับศูนย์เลย ศึกษาตั้งแต่ฉันทลักษณ์ของลิลิต ความเป็นมา ศึกษาพระราชกรณียกิจของในหลวง ใช้เวลา ๑ สัปดาห์ ในการศึกษาข้อมูล เวลา ๑ สัปดาห์ที่เหลือ เริ่มแต่งส่งวันสุดท้ายพอดี

สิ่งสำคัญที่ได้รับจากโครงการนี้คือ พระราชกรณียกิจของในหลวงด้านการศึกษา ได้สำนักในพระมหากรุณาธิคุณ ที่มีมากเหลือเกิน “ขอขอบคุณ” ครับ

แมน คล้ายสุวรรณ
โรงเรียนสุวรรณารามวิทยาคม

ความรู้สึกจากใจที่มีต่อการอบรมการเขียน
วรรณกรรมประเภทลิลิตฯ

การที่ได้เข้าร่วมอบรมการแต่งลิลิตในครั้งนี้ นอกจากจะได้ความรู้และกลวิธีการแต่งลิลิตแล้ว การได้เข้าร่วมอบรมยังสร้างความประทับใจให้แก่ฉันมากมาย ตั้งแต่การต้อนรับและการให้บริการของทางผู้จัดงานที่อบอุ่นเป็นกันเอง สร้างความสะดวกสบายแก่ฉัน คณะวิทยากรก็ให้การบรรยายได้อย่างทั่วถึงและเข้าใจ ทำให้ฉันรู้ว่าการแต่ลิลิตไม่ใช่เรื่องยากอย่างที่เคยคิด อีกทั้งการแต่งลิลิตยังช่วยพัฒนาความคิดและทำให้ฉันได้สำนึกพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอีกด้วย นับได้ว่าการเข้าอบรมครั้งนี้เป็นประโยชน์แก่ตัวฉันจริงๆ



ธันยาภรณ์ พุกเพชร
โรงเรียนปากเกร็ด



ตัวมดเองเป็นคนที่ไม่เคยเขียนกลอนอะไรพวกนี้ เพราะว่าไม่ได้สนใจอะไร แต่พอได้เข้ามาอบรม ก็รู้ว่าตัวเองพอแต่งได้ถึงมันจะไม่ดีสักเท่าไหร่ แต่ก็พยายามถึงที่สุดค่ะ

นันท์นภัส ช้างเยาว์
โรงเรียนพระหฤทัยนนทบุรี

ในชีวิตของดิฉันเคยสัมผัสลิลิตแค่อ่านในห้องเรียนเวลาคุณครูสอนเท่านั้น จนวันหนึ่งคุณครูน้อยมาบอกว่ามีการจัดอบรมแต่ลิลิตที่ มสธ. ทำให้ดิฉันรู้สึกตื่นเต้น เป็นอะไรที่ท้าทายและเป็นการเพิ่มประสบการณ์ให้กับดิฉัน ดิฉันรีบตอบตกลงทันที การที่ดิฉันได้มาอบรมการแต่งลิลิตนี้ทำให้ดิฉันรู้สึกน่าจะยาก และดิฉันก็ทำไม่ได้แน่ แต่พอได้ฟังและลองเขียนตามที่ท่านวิทยากระได้บอกกล่าว และชี้แนะทำให้ดิฉันเกิดความมุ่งมั่น มั่นใจ เกิดแรงผลักดันให้ดิฉันมีกำลังใจ และเขียนผลงานออกมาได้อย่างสำเร็จ สิ่งเหล่านี้จะเกิดขึ้นไม่ได้ถ้าไม่ได้วิทยากรที่สุดยอดมาให้คำแนะนำ และให้ความรู้กับดิฉันและเพื่อนๆ ทุกคน ขอขอบพระคุณท่านวิทยากรที่ให้ความรู้ คำชี้แนะต่างๆ ซึ่งทำให้เราเกิดการพัฒนาความรู้และความสามารถ และขอขอบคุณทาง มสธ.ที่จัดสรรสิ่งที่ดีๆ ให้กับดิฉันและเพื่อนๆ ขอบคุณค่ะ



ปริยาภัทร มาเจริญ
โรงเรียนปากเกร็ด



จากการที่ได้มาอบรม ทำให้ได้ประสบการณ์มากมายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานประพันธ์ ทั้งความรู้และความเข้าใจที่มีต่อการแต่งงานประพันธ์ ความภูมิใจที่ได้ร่วมงานอบรมกับคนที่มาจากโรงเรียนต่างๆ เหมือนได้พบกับคนที่รักและหลงใหลในเรื่องเดียวกัน ได้พบเจออะไรใหม่ๆ ที่ไม่ค่อยมีโอกาสได้พบเจออีก ฟังอาจารย์ที่เป็นวิทยากรในการอบรมทั้งสองคนก็ให้ความรู้และถ่ายทอดประสบการณ์อย่างเต็มที่ ดีใจจริงๆ ค่ะที่ได้ร่วมอบรม

ธนิกา ถีระแก้ว
โรงเรียนราชินีบน



ได้พบคุณครูผู้มากด้วยประสบการณ์ ซึ่งได้มาสอนการแต่งลิลิต ในตอนแรกก็คิดว่าการแต่งลิลิตมันช่างยากจริงๆ แต่พอลองได้เข้ามาสัมผัสแล้ว มันกลับเป็นแรงดึงดูดให้เราลองแต่งเรื่อยๆ จนไม่อยากวาง “หากเราไม่ลองทำ เอาแต่คิดว่าอยากจะทำ ความสำเร็จมันก็ไม่สามารถเกิดขึ้นเองได้”

สายนรินทร์ กระสา
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการนนทบุรี



การที่กระผมได้มาอบรมและได้ส่งกลอนเข้าร่วมแข่งขันในครั้งนี้ ผมรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ในตอนแรกผมก็กะจะไม่มาอบรมเพราะผมแต่งลิลิตไม่เป็นเลย แต่พอมาถึง ผมก็ได้รับความรู้มากมายกลับไป จากคนที่แต่งลิลิตไม่เป็น ก็แต่งลิลิตเป็นมากขึ้น และได้รู้ว่าการแต่งลิลิตนั้นมันไม่ยากเลย ถ้าเรารักที่จะแต่งมัน

“การที่เราได้ลองทำในสิ่งที่เราไม่เคยทำ จึงเป็นประสบการณ์ชีวิตที่ยิ่งใหญ่”

นายกษิดิ์เดช ณ นคร
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการนนทบุรี

ความรู้สึกจากใจที่มีต่อการอบรมการเขียน
วรรณกรรมประเภทลิลิตฯ



ขอขอบพระคุณท่านอาจารย์ทุกท่านที่ถ่ายทอดความรู้ให้มากมาย หนูจะนำคำแนะนำไปใช้ประโยชน์ให้มากที่สุด ขอขอบคุณทีมงานสำนักพิมพ์ที่ทำโครงการดีๆ สำหรับเยาวชน

นางสาวณอาภา ฐิติธราดล
มหาวิทยาลัยศิลปากร



เป็นการอบรมที่ดี เป็นการเผยแพร่ มองเห็นถึงความสำคัญและคุณค่าของการประพันธ์

นายสุนทร พรหมเพศ
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์



ประมวลภาพกิจกรรมการอบรม
๓ - ๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๔
วรรณกรรมประเภทลิลิตฯ















ประมวลภาพกิจกรรมการอบรม
๓ - ๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๔

วรรณกรรมประเภทลิลิตฯ










ประมวลภาพกิจกรรมมอบรางวัล
๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๔

วรรณกรรมประเภทลิลิตฯ











โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
วรรณกรรมร้อยกรองประเภทลิลิตเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
“๘๔ พรรษา ในหลวงของปวงชน”
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔

ที่ปรึกษาโครงการ รองศาตราจารย์ผกามาศ ผจญแกล้ว
(ผู้อำนวยการสำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช)

ผู้รับผิดชอบโครงการ นายเพิ่ม อินเบ้า
(เลขานุการสำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช)

คณะทำงานโครงการ นางรัตนา ช้างเยาว์
นายไพบูลย์ ทับเทศ
นางสาวจตุพร ทองอุ่น
นางสาวจันทรา เพชรคอน
นางสาวจันทร นาคสงวน
นางศุภานัน ทรัพย์ประดิษฐ์
นางนงณภัส สมพงษ์
นางเกสนี ดอกไม้

ครูแห่งแผ่นดิน
นายชวิน พงษ์ผจญ
พระราชกรณียกิจด้านการศึกษา
นายแมน คล้ายสุวรรณ
ลิลิตเทิดพระเกียรติ
"บทเพลงพระราชนิพนธ์"
นางสาวดวงกมล แจ่มศิริ
การพัฒนาชนบท
นายสุนทร พรหมเพศ
พระอัจฉริยภาพด้านกีฬา
นางสาวสุภัสสร วรวิชญาวิวัฒน์
พระอัจฉริยภาพด้านดนตรี
นางสาวปริยาภัทร มาเจริญ
การเกษตร
นายกษิดิ์เดช ณ นคร

ศิลปะแห่งกวี ธ ผ่องศรีอัครกษัตริย์ไทย
นางสาวธนิกา ถีระแก้ว
ลิลิตพระราชกรณียกิจด้าน "การเกษตร"
นางสาวสายนรินทร์ กระสา
กังหันชัยพัฒนา
นางสาวอาภารัตน์ จุลเจนใจ
ศิลปะการดนตรีและพระราชนิพนธ์
นางสาวนันท์นภัส ช้างเยาว์
ลิลิตเฉลิมพระเกียรติ
นางสาววรางคณา สุขสำราญ
พ่อแห่งแผ่นดินไทย
นางสาวณอาภา ฐิติธราดล
กษัตริย์เกษตร
นางสาวธันยาภรณ์ พุกเพชร

๘๔ พรรษา
ในหลวงของปวงชน
ISBN 978-616-16-0002-0
9 786161 600020